

L1 Italiano - Corso di approfondimento

Sei uno studente interessato alla letteratura e vuoi sviluppare competenze linguistico-letterarie avanzate nella tua lingua materna?

Vuoi mettere alla prova e stimolare il tuo pensiero critico e logico-argomentativo?

Vuoi approfondire i tuoi interessi personali producendo dei progetti individuali in modo creativo?

Vuoi esplorare un percorso stimolante all'interno della letteratura italiana e straniera, come¹:

- Il tema del doppio
- La narrativa gotico/fantastica
- La letteratura comico/umoristica?

Il corso di L1 IT approfondito è quello che fa per te!

Nel nostro corso sono incoraggiati:

- Apprendimento attivo, induttivo, laboratoriale, con uso di supporti multimediali e contatti con il mondo esterno (conferenze, mostre, ecc.).
- Centralità del testo, che viene approfondito, con particolare attenzione a:
 - **lettura autonoma** sviluppo del piacere della lettura e dell'uso consapevole di categorie valutative;
 - **mobilità testuale** lo sviluppo della capacità di decostruire e ricostruire strutture testuali, nella lettura e nella scrittura, per analizzare, interpretare, commentare, sintetizzare, riassumere, parafrasare;
 - **intertestualità** tra codici, testi e ambiti culturali diversi attraverso opportune letture che permettono di allargare lo sguardo alle letterature e ai prodotti culturali europei.

IL PROGRAMMA

Il programma è quantitativamente ridotto rispetto al corso base perché lascia spazio all'approfondimento e al lavoro attivo su un progetto annuale individuale.

Ogni anno leggerai: un libro intero di circa 100 pagg. e una selezione antologica di altre 100 pagg. da varie opere italiane e straniere in traduzione.

Esempio di programma, il tema del DOPPIO, **s6, a.s. 2026-27**

- Lettura integrale de *Il Visconte Dimezzato*, Calvino
- Selezione antologica di brani da:
 - Pirandello, *Uno, nessuno centomila*
 - Stevenson, *Lo strano caso del Dr. Jeckyll e del signor Hyde*

¹ Il programma ruota, ogni anno in s6 si inizia un percorso che viene completato l'anno successivo in s7, per es. nell'a.s. 2026/27 la s6 inizia il tema del doppio e lo prosegue in s7 nell'a.s. 2027/28.

- Maupassant, *Lui? In Racconti dell'incubo*
- Tarchetti, *La lettera U* in *Fosca*
- Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* vari estratti
- King, *La metà oscura*, cap. 4

Programma per la s7 (a.s. 2027/28)

- Lettura integrale di *Enrico IV*, Luigi Pirandello
- Selezione antologica di brani da:
 - Pirandello, *Uno, nessuno centomila*
 - Virginia Woolf, *Orlando*
 - José Saramago, *L'uomo duplicato*
 - Antonio Tabucchi, *Donna di Porto Pim*
 - Andrea De Carlo, *Due di Due*
 - Orhan Pamuk, *Il castello bianco*

IL PROGETTO INDIVIDUALE ANNUALE

Ogni anno dovrai produrre, con l'auto dell'insegnante, un tuo progetto personale, in base ai tuoi interessi e alle tue attitudini. Puoi scegliere un lavoro più critico o uno più creativo, assecondando le tue curiosità e capacità.

	Alternativa 1	Alternativa 2
S6 2000-2600 parole ca.	Relazione sul contenuto dell'anno, anche con supporto multimediale, organizzato secondo 1 delle 2 modalità: <ul style="list-style-type: none"> • confronto argomentato di versioni teatrali, filmiche, ecc. di una stessa opera. • analisi comparativa delle diverse presentazioni di uno stesso evento rilevante per la società, la politica, la cultura, la storia, il costume, ecc. nella produzione a stampa, nei notiziari televisivi oppure sui siti internet. 	Portfolio personale di scrittura creativa pertinente al contenuto trattato durante l'anno: una raccolta di poesie, brevi storie e/o sceneggiature teatrali o video collegati per tema o per genere.
S7	Relazione/saggio argomentato, sul contenuto dell'anno, di un testo o di un autore non trattato durante l'anno (anche straniero, con	Relazione/saggio argomentato, anche con supporto multimediale organizzato, sul contenuto dell'anno, che confronti brani

3500-4000 parole ca.	trad. a fronte), anche con supporto multimediale organizzato.	selezionati da testi diversi, di uno o più autori (anche stranieri, con trad. a fronte).
----------------------	---	--

L'ESAME IN S6 E IL BAC

Se studi L1 approfondito, alla fine della s6 sosterrai solo l'esame di L1 approfondimento, mentre per la L1 corso base farai un test o una attività alternativa per il voto B in classe, organizzato dalla tua docente.

In s7, al preBac dovrai sostenere l'esame scritto sia del corso di base che dell'approfondimento, mentre a giugno farai solo l'esame del corso di approfondimento, sia scritto che orale.

Gli esami hanno lo stesso formato e criteri di valutazione di quelli del corso base:

-per lo scritto, vengono proposti due testi non noti (uno letterario e uno non letterario) collegati da un tema o argomento. Tu farai una prova divisa in due parti: una sintesi dei contenuti tematici e un saggio interpretativo-argomentativo sui due testi.

- all'orale, dovrai commentare un testo non noto sulla base di domande guida e poi interagirai con gli esaminatori che potranno porti domande sul testo o su altri argomenti in programma.

IN CONCLUSIONE

Se scegli questo corso studierai la letteratura in una prospettiva più ampia, approfondita e attiva:

- non studierai testi poetici, ma il percorso sarà ampliato a testi di letterature straniere (in traduzione);
- avrai libertà di scelta sugli approfondimenti personali, il tipo di lavoro creativo da svolgere;
- ti muoverai all'interno di diversi generi, che non escludono la letteratura di consumo e di genere, come l'horror, l'umoristico, ecc.;
- il tuo approccio sarà interdisciplinare e multimediale, perché potrai lavorare su trasposizioni cinematografiche, televisive, teatrali, ecc. ed elaborare tu stessa/o un testo multimediale.

Insomma, diventerai una/o specialista della letteratura comparata!